Con il patrocinio di:

Con il patrocinio di:

Comune
Ceresole Reale

Festival della parola

(in)sorgente

Montagna Disincantata

LIBERI GRAZIE AI LIMITI

1 - 2 - 3 Agosto 2025
Ceresole Reale

Una produzione:
musica&muse

Sede del Festival: Centro visitatori
Parco Nazionale Gran Paradiso - Homo et Ibex

Strada Provinciale 460 di Ceresole, 28 - 10080 Ceresole Reale (TO)

N.B. Ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti

LIBERI GRAZIE AI LIMITI

*La terza edizione di **"In-sorgente"** a Ceresole Reale vuole riflettere sulle enormi e devastanti conseguenze provocate su scala globale dalla riduzione del limite a ostacolo, e dalla conseguente rimozione della morte dall'orizzonte psichico dell'esistenza umana.*

*Lo faremo cercando di trovare come sempre punti d'incontro e magari convergenza tra prospettive filosofiche e antropologiche, religiose e letterarie. Spinti dal desiderio, che ha caratterizzato dall'inizio il percorso di **"In-sorgente"**, di scandagliare la profondità e di accogliere la complessità, affinché l'esistere umano torni un'occasione di conoscenza, di arte e, perché no, di amore.*

Fabio Cantelli Anibaldi
Curatore del Festival

Fabio Cantelli Anibaldi è nato a Gorizia nel 1962 ma ha vissuto la seconda infanzia e l'adolescenza a Milano. Approdato nel 1983 nella comunità di San Patrignano perché tossicomane, ci è rimasto, lungo due soggiorni, per dieci anni, diventando tra il 1992 e il '95 capoufficio stampa della comunità.
Trasferitosi a Torino ha trovato lavoro nel Gruppo Abele - di cui è stato tra il 2020 e il 2022 vicepresidente - ha diretto il mensile "Narcomafie" e, dal 2005 al 2022, ha curato la comunicazione del fondatore don Luigi Ciotti.
Ha anche lavorato a La7 con Gad Lerner a "L'Infedele" (stagioni 2003/2004).
Ha pubblicato *La quiete sotto la pelle* (Frassinelli, 1996) e nel 2012, con Carlo Sini, *La verità è un'avventura - conversazioni sulla filosofia e la vita* (Edizioni Gruppo Abele). *La quiete sotto la pelle* è stata ripubblicata nel marzo 2021 da Giunti con una nuova introduzione e il titolo *Sanpa, madre amorosa e crudele.*

PROGRAMMA MANIFESTAZIONE

VENERDÌ 1 AGOSTO

POMERIGGIO

Ore 15,30: Saluti di Mauro Durbano
(Presidente del Parco del Gran Paradiso)

Alex Gioannini
(Sindaco di Ceresole Reale)

e Paolo Costa
(Fondatore di Febametal sponsor del Festival)

Introduzione di Fabio Cantelli Anibaldi
"SENSO E NECESSITÀ DEL LIMITE"

Ore 16,00: Prima Sessione *"I LIMITI DELL'IDENTITA"*
Francesco Remotti
"L'invenzione dell'io: individui o condividui?"

Ore 16,40: Seconda Sessione *"L'ARTE DEL LIMITE"*
Edoardo Albinati *"Scrivere sul limite"*

Ore 17,20: Mons. Antonio Staglianò
"I limiti e la grandezza dell'abbandono in Dio"

A seguire, dialogo con relatori e il pubblico.

SERA

Ore 20,50: Catia Acquesta
presentazione Associazione "Alleati con te"

Ore 21,10: *"NUIT D'ETE DALLA FRANCIA ALL'ITALIA"*
Federico Longhi (baritono) e **Maria C. Pantaleoni** (pianoforte)

SABATO 2 AGOSTO

MATTINA

Ore 10,05: Terza Sessione *"I LIMITI DELLA VITA"*
Padre Guidalberto Bormolini
"Il morire come esperienza e occasione"

Ore 10,40: Francesca d'Aloja *"Vite al limite"*

Ore 11,20: Quarta Sessione
"I LIMITI DELL'ISTRUIRE E DELL'EDUCARE"
Italo Fiorin *"Pedagogie del limite e nel periferico"*
A seguire, dialogo con relatori e il pubblico.

POMERIGGIO

Ore 15,30: Giaime Alonge
"Psicopatologia del genitore contemporaneo"

Ore 16,10: Quinta Sessione *"I LIMITI DELLE CERTEZZE"*
Piero Bianucci
"Il sapere scientifico come ricerca infinita"

Ore 16,50: Don Luigi Ciotti
"Poteri illimitati, società malate"
A seguire, dialogo con relatori e il pubblico.

SERA

Ore 20,50: Mons. Antonio Staglianò *dialoga con* **Bruno Gambarotta**
su "Limiti e grandezze delle musiche nei film"

Ore 21,10: *"SOGNI E VISIONI DELLA MUSICA DA FILM"*
Giorgio Costa (pianoforte), **Elena Cornacchia** (flauto),
Bruno Gambarotta (voce narrante).

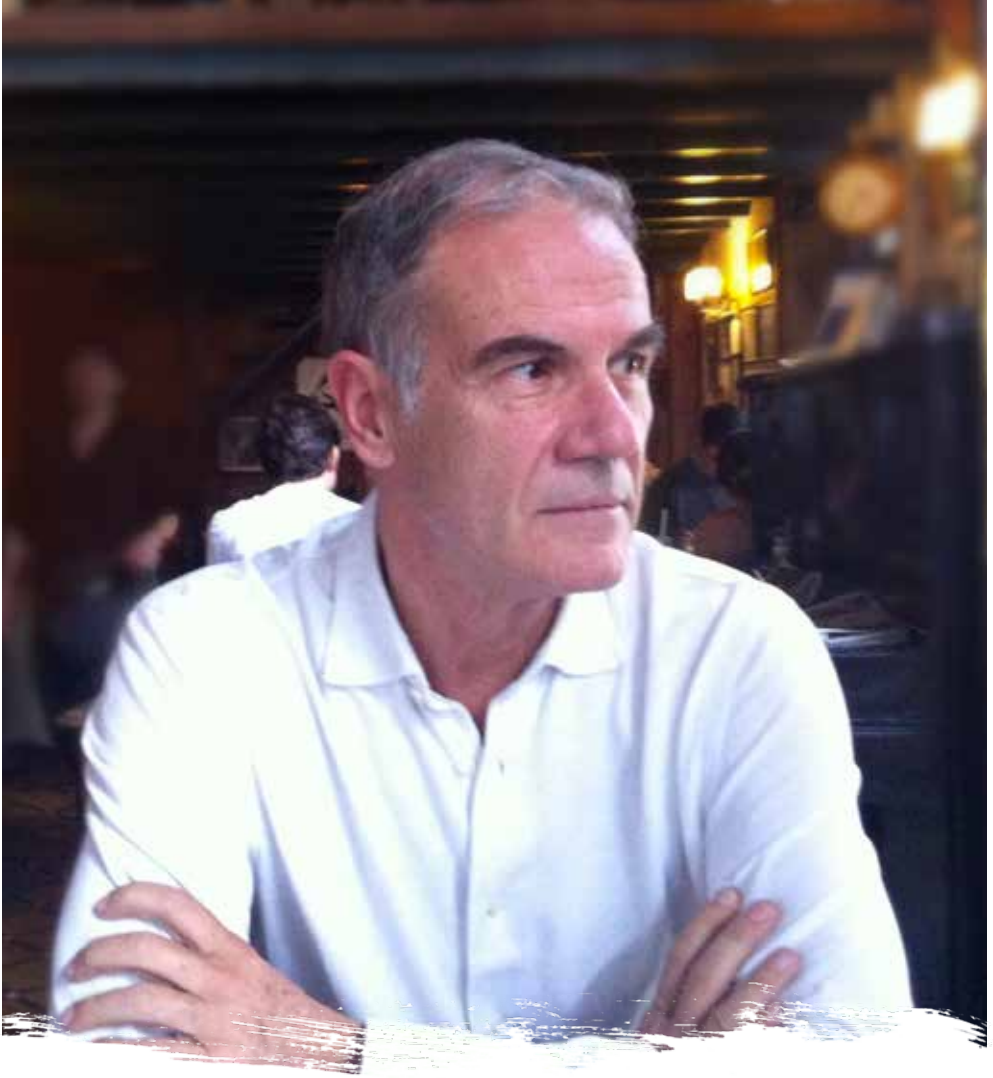
DOMENICA 3 AGOSTO

MATTINA

Ore 10,15: Davide Tonelli Galliera *racconta la sua storia*
e dialoga con **Bruno Gambarotta**
sui limiti della giustizia minorile.

Ore 10,45: Fabio Cantelli Anibaldi
Conclusione corale con relatori e pubblico.

Francesco Remotti nato nel 1943 a Pozzolo Formigaro, provincia di Alessandria, dopo la laurea in Filosofia ha insegnato Antropologia culturale a Milano (1976-79) e Torino (1979-2013), dove si è adoperato per l'istituzione di corsi di laurea triennale e biennale e del dottorato di interesse antropologico.
Ha coordinato diversi progetti di ricerca interuniversitari di interesse nazionale. È professore emerito di Antropologia culturale, socio dell'Accademia delle Scienze di Torino e dell'Accademia dei Lincei.
Dal 1976 al 2013 ha compiuto ricerche etnografiche tra i Banande del Nord Kivu (Repubblica Democratica del Congo) e ricerche etno-storiche sui regni dell'Africa equatoriale. Tra le pubblicazioni recenti si ricordano *L'ossessione identitaria, Fare umanità - i drammi dell'antropo-poiesi, Somiglianze - una via per la convivenza.*



Edoardo Albinati nato a Roma nel 1956 ha insegnato per quasi trent'anni Lettere nel carcere di Rebibbia. Ha partecipato a missioni con Unhcr e Intersos in Afghanistan, Ciad, Niger, Serbia. Ha alternato l'attività letteraria a scritture cinematografiche per, tra gli altri, Marco Bellocchio e Matteo Garrone.

Tra i suoi libri *Maggio selvaggio, Svenimenti, Vita e morte di un ingegnere, Oro colato - otto lezioni sulla materia della scrittura, Cuori fanatici, Desideri deviati, Uscire dal mondo.*

Nel 2016 ha vinto il premio Strega con *La scuola cattolica*, lo scorso marzo è uscito il suo ultimo romanzo *I figli dell'istante*.

“NUIT D’ETE dalla Francia all’Italia”

Federico Longhi (baritono) e **Maria Cristina Pantaleoni (pianoforte)** presentano un progetto di approfondimento del repertorio da camera di melodie francesi e italiane del tardo ‘800.

R. Hahn: À Chloris - C. Gounod: Où voulez-vous aller?

G. Fauré: Automne C. Chaminade: Sombrero

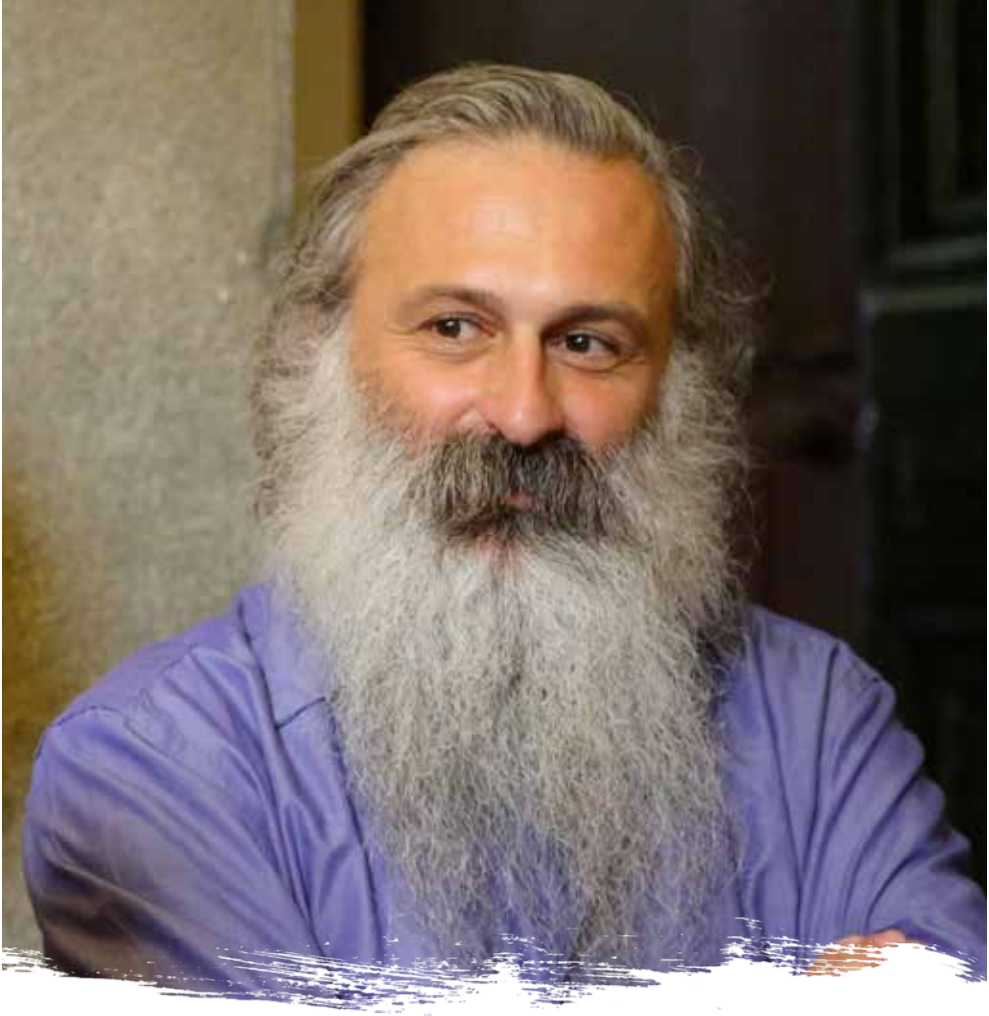
G. Fauré/Fiorentino: Après un rêve (piano solo)

F. Tosti: Ideale, Non t’amo più, Malìa, Chitarrata abruzzese, A’ vucchella

E. Di Capua: I’ te vurria vasà

S. Gastaldon: Musica proibita

E. De Curtis: Non ti scordar di me



Padre Guidalberto Bormolini nasce nel 1967 a Desenzano del Garda. Prima operaio in una falegnameria e poi liutaio nel 1992 viene consacrato sacerdote in una comunità di meditazione cristiana: i "Ricostruttori nella preghiera". Esperienza che s'inserisce in quella corrente della spiritualità post-conciliare che propone un "monachesimo interiorizzato".
Laureatosi alla Pontificia università Gregoriana, ha conseguito la licenza in Antropologia teologica ed è dottorando in Teologia spirituale presso l'ateneo S.Anselmo di Roma. È molto attento al dialogo con le persone alla ricerca e all'accompagnamento spirituale dei morenti.
Insegna al master "Death studies & the end of life" dell'Università di Padova e a quello sulla "Gentilezza nella relazione di cura" dell'Azienda ospedaliera universitaria Meyer di Firenze.

Francesca d'Aloja, attrice, regista e scrittrice è nata e vive a Roma. Ha lavorato fra gli altri con Vittorio Gassman, Ettore Scola, Ferzan Ozpetek, Marco Risi, Claudio Caligari.

Ha curato la regia di quattro documentari selezionati in diversi festival internazionali e, nel 2007, pubblicato con Mondadori il suo primo romanzo *Il sogno cattivo*, cui sono seguiti, con la stessa casa editrice, *Anima Viva e Cuore sopporta*.

Tra le ultime opere *Corpi speciali* e, nel 2022, *Spiriti* pubblicati da La nave di Teseo. Nel 2022 è uscito anche *Vite in sospeso*, reportage sulla rotta balcanica al seguito di Unhcr, scritto con Edoardo Albinati.

Collabora con "Il Foglio", "Il Corriere della sera", "The italian review".

Italo Fiorin è presidente della Scuola di alta formazione EIS (Educare all'incontro e alla solidarietà) dell'università LUMSA di Roma ed è stato docente di Pedagogia generale e sociale presso la Libera università degli studi Maria Ss.Assunta di Roma.
Ricopre inoltre diversi incarichi istituzionali: coordinatore del comitato scientifico per le "Indicazioni per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", consultore della congregazione per l'educazione cattolica della Santa Sede, direttore scientifico del programma internazionale "scholas chairs" della fondazione pontificia Scholas Occurrentes.
Ha scritto numerosi libri tra cui La *sfida dell'insegnamento, Oltre l'aula - la pedagogia del service learning, Insegnare ad apprendere.*

Giaime Alonge è nato a Torino nel 1968 e insegna Storia del cinema nella locale Università.
Nell'ambito della scrittura creativa ha collaborato a diverse sceneggiature cinematografiche, tra cui quella di *Anywhere Anytime* di Milad Tangshir (2024). Ha inoltre pubblicato tre romanzi: *L'arte di uccidere un uomo* (2009), *Il sentimento del ferro* (2019), in uscita in lingua inglese, e *Un certo bisogno di socialismo* (2023)
Pubblicato dall'editore Fandango è appena uscito *Tu non correre che non sei abituata - psicopatologia del genitore contemporaneo*.

Piero Bianucci è nato a Torino nel 1944. Scrittore e giornalista scientifico ha diretto per venticinque anni il settimanale "Tuttoscienze" de "La Stampa". Collabora inoltre e con la radio-tv italiana e svizzera.
Ha scritto una trentina di libri di divulgazione dedicati all'astronomia, alla questione energetica, alle telecomunicazioni e alle tecnologie di uso quotidiano. Per sei anni docente a contratto di Comunicazione scientifica all'Università di Torino, dal 2012 insegna in un Master post-laurea dell'Università di Padova e dal 1985 organizza mostre scientifiche. Tra i suoi libri recenti *Pellegrini dell'Universo - l'uomo nello spazio tra esplorazione e turismo, Creativi si nasce o si diventa?*, e, appena pubblicata, l'autobiografia *Vita sghemba*.

"SOGNI E VISIONI DELLA MUSICA DA FILM"

Giorgio Costa (pianoforte), **Elena Cornacchia** (flauto), **Bruno Gambarotta** (voce narrante).

Brani tratti dalle più famose e iconiche colonne sonore sottoelencate

Da Amadeus di Milos Forman: W.A. Mozart "Eine Kleine Nachtmusic".
Dal Flauto magico "Aria della Regina della notte".
Da Yesterday di Danny Boyle l'omonimo brano di Paul McCartney.
Da Forrest Gump di Robert Zemeckis: Alan Silvestri "Forrest Gump suite".
Da Schindler's List di Steven Spielberg, l'omonimo tema.
Da Titanic di James Cameron: James Horner "My heart will go on".
Ennio Morricone: musiche da Mission e Nuovo cinema Paradiso.
Nino Rota, fantasia da: "Viva la pappa con il pomodoro", Amarcord (Federico Fellini), La strada (Federico Fellini), Il Padrino (Francis Ford Coppola).

Davide Tonelli nasce col cognome **Galliera** a Mirandola (Modena) nel 1990. Sottratto alla famiglia naturale nel dicembre del '93, quattro anni dopo, in seguito a colloqui con una psicologa dei servizi sociali, accusa i genitori e il fratello di averlo coinvolto in una serie di riti pedo-satanici.
Da questa testimonianza partirà l'inchiesta sui "Diavoli della Bassa modenese", che porterà all'allontanamento di altri quindici bambini e bambine dalle loro famiglie.
La sua storia diventa di dominio pubblico nel 2019 con l'inchiesta giornalistica "Veleno" condotta da Pablo Trincia e Alessia Rafanelli.
Con il libro *"Io, bambino zero"* Davide Tonelli Galliera racconta la sua versione dei fatti.

Durante la manifestazione avremo il piacere di ospitare tre amici e sostenitori che già ci hanno onorato della loro presenza nelle passate edizioni e con cui potremo approfondire alcuni temi.

Don Luigi Ciotti: ispiratore e fondatore del Gruppo Abele, Presidente dell'Associazione Libera.

Mons. Antonio Staglianò: Presidente della Pontificia Accademia di Teologia.

ALLEATI CON TE
ASSOCIAZIONE

Catia Acquesta: Giornalista, scrittrice e Presidente Associazione "ALLEATI CON TE".

Per info usare il QR Code

Main Sponsor:

FEBAMETAL

Con il sostegno di:

iren